

Artículo de Investigación

Las técnicas de expresión oral desde un contexto comunicativo: a través de una revisión literaria

Oral expression techniques from the communicative context

Narcisa García Cajape: Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil, Ecuador.
ngarcia@uteg.edu.ec

Fecha de Recepción: 13/05/2024

Fecha de Aceptación: 07/09/2024

Fecha de Publicación: 03/02/2025

Cómo citar el artículo:

García, N. (2025). Técnicas de expresión oral desde un enfoque comunicativo [Oral expression techniques from the communicative context]. *European Public & Social Innovation Review*, 10, 1-14. <https://doi.org/10.31637/epsir-2025-1415>

Resumen:

Introducción: La expresión oral, como medio de comunicación, abarca el desarrollo del vocabulario, la modulación de la voz y la estructuración de las ideas. Es crucial en la interacción personal, profesional y educativa, ya que mejora la eficacia en la comunicación diaria. Este estudio se enfoca en una revisión bibliográfica que busca artículos científicos en revistas indexadas, obteniendo una recopilación de información relevante. **Metodología:** La investigación utilizó una metodología de revisión bibliográfica, consultando diversas fuentes científicas para obtener una base sólida de información sobre la expresión oral en la comunicación. **Resultados:** Las fuentes consultadas fueron fundamentales para el desarrollo de la investigación, revelando que la expresión oral está presente y es relevante en todos los ámbitos de la vida. **Discusión y conclusiones:** Se concluye que es necesario realizar acciones que enriquezcan y mejoren la práctica de la expresión oral, destacando su importancia en la vida humana y la necesidad de dominarla para optimizar la comunicación efectiva.

Palabras clave: técnicas; expresión; estrategia; oral; comunicación; enseñanza; contexto.

Abstract:

Introduction: Oral expression, as a means of communication, involves vocabulary development, voice modulation, and the structuring of ideas. It is crucial in personal, professional, and educational interactions, as it enhances effectiveness in daily communication. This study focuses on a bibliographic review that searches for scientific articles in indexed journals, gathering a collection of relevant information. **Methodology:** The research employed a bibliographic review methodology, consulting various scientific sources to build a solid information base on oral expression in communication. **Results:** The consulted sources were essential for the development of the research, showing that oral expression is present and relevant in all areas of life. **Discussion and Conclusions:** It is concluded that actions should be taken to enrich and improve the practice of oral expression, emphasizing its importance in human life and the need to master it for effective communication.

Keywords: techniques; expression; strategy; oral; communication; teaching; context.

1. Introducción

La capacidad de expresarse oralmente con eficacia y persuasión es fundamental en el entramado complejo de la comunicación humana. La comunicación oral no se limita a transmitir información; es un medio por el cual se establecen relaciones, se comparte información y se influyen opiniones. En un mundo cada vez más interconectado y dependiente de la interacción personal y profesional, dominar las técnicas de expresión oral es una necesidad y una ventaja.

Cassany, M (2006) hace mención a la expresión oral como: “aprender a usarle, a comunicarse, o si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas o comprometidas de las que ya se dominaban” (p.3). Esta definición subraya la relevancia de la comunicación en la convivencia humana, especialmente en el aspecto oral, que determina la funcionalidad de metodologías y maneras de relacionarse con los demás.

Las técnicas de expresión oral incluyen el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal y la capacidad de construir discursos cohesivos y persuasivos. Estas técnicas van más allá de la simple habilidad lingüística; incluyen la capacidad de ajustar el mensaje según el contexto, la audiencia y los objetivos de comunicación específicos. La eficacia de la comunicación oral, desde una presentación en el aula hasta una negociación ejecutiva, es fundamental para el éxito personal y profesional de una persona.

La expresión oral ha tenido un papel fundamental en el desarrollo de todos los grupos sociales a nivel mundial; por lo que se fundamenta en la influencia que ha tenido el desarrollo de la humanidad ya que a partir de ella el ser humano consigue transmitir y comprender ideas, sentimientos y pensamientos. Por lo tanto, la expresión oral es concebida como una habilidad fundamental en la expresión del pensamiento lógico, y como una habilidad básica en el desarrollo social. (Robles, 2021, pág. 30)

En este contexto, este trabajo tiene como objetivo examinar en detalle la relevancia y el impacto de las técnicas de expresión oral en varios aspectos de la vida moderna. Se buscará no solo comprender cómo se pueden desarrollar y mejorar estas técnicas, sino también cómo pueden enseñarse y aplicarse de manera efectiva en diferentes contextos educativos y profesionales a través del análisis de estudios de casos, teorías comunicativas y prácticas sugeridas.

Las técnicas de expresión oral son herramientas poderosas que permiten a las personas no solo transmitir información, sino también establecer relaciones y persuadir a otros. En este sentido, aprender estas técnicas no solo te ayudará a comunicarte mejor, sino que también te ayudará a mejorar tu influencia personal, tu capacidad de trabajo en equipo y tus habilidades de liderazgo.

Como se puede observar una de las técnicas más importantes en la expresión oral es la claridad en la comunicación. Esto implica utilizar un lenguaje adecuado, estructurar nuestras ideas de manera coherente y evitar ambigüedades que puedan llevar a malentendidos. Además, es crucial tener en cuenta la pronunciación, entonación y ritmo al hablar, ya que estos aspectos contribuyen a la comprensión y a la efectividad de nuestra comunicación.

Lo expuesto anteriormente implica la necesidad de desarrollar la empatía como expresión oral. Es decir, tratar de ponerse en el lugar del interlocutor, escuchar activamente sus necesidades y preocupaciones, y adaptar un buen discurso para conectar con las emociones y pensamientos. La empatía permite establecer una comunicación más genuina y empática, fortaleciendo así nuestras relaciones interpersonales.

Desde este contexto Hernández, (2011) hace mención al tema de expresión oral como el “conjunto de técnicas que acuerdan las normas generales que se deben de seguir para la buena comunicación oral, es la norma de expresar sin barreras lo que pensamos, además de esto nos sirve como instrumento para comunicar. (p.4). Conllevando este proceso de Hernández, se orienta a la norma de comunicación como herramienta principal del proceso de comunicación, manteniendo así la eficacia en que la sociedad y los seres humanos puedan comunicarse.

Cabe resaltar, que la comunicación a más de ser una actividad de hablar, también se enriquece con la lectura, de tal manera que también cumple un papel importante para el proceso comunicacional; existen razones para fundamental el proceso comunicativo conllevando a la lectura como parte importante de la transmisión de mensajes.

Resulta oportuno mencionar que la lectura desarrolla un enfoque necesario e imprescindible que ayuda al ser humano a coordinar sus emociones enfocando intereses de comunicación, de ahí parte el proceso de intercambio de ideas. El accionar comunicativo se enfoca en las exigencias del mundo actual y globalizado, manteniendo expectativas de orden contextual, determinando de esta manera motivos metodológicos. Cantero (1998) manifiesta que “la corrección oral no comparte los mismos principios de la corrección escrita” (p.5), la necesidad de enfocarse en diferentes aspectos relacionados al habla, las variaciones lingüísticas se orientan a desarrollar fonemas en el diario vivir, los hablantes deben desarrollar un solo código para que sean enfocados en un mensaje común y de entendimiento.

Por ello, la habilidad de comunicarse de manera efectiva oralmente es esencial en el mundo dinámico actual ya que la expresión oral va más allá de la simple transmisión de palabras; implica la capacidad de comunicarse con otras personas, influir en sus puntos de vista y crear comprensión. La técnica de expresión oral, desde un enfoque comunicativo, no solo se enfoca en la claridad y la fluidez del discurso, sino también en adaptar el mensaje al contexto y las necesidades de la audiencia.

Cabe agregar, que el desarrollo de este análisis examinará una variedad de enfoques y técnicas para mejorar y desarrollar estas habilidades, tomando en cuenta cómo cada método puede mejorar la comunicación profesional y cotidiana. Cada aspecto de la expresión oral será examinado desde la preparación previa hasta la entrega efectiva desde la perspectiva de su aplicación práctica y su impacto en el logro de objetivos comunicativos.

Por lo tanto, las habilidades de expresión oral son esenciales para lograr una comunicación efectiva en cualquier situación y en un mundo donde la comunicación juega un papel crucial en nuestra interacción diaria, es esencial dominar estas técnicas para transmitir ideas, emociones y mensajes de manera clara y convincente. Para ello, la expresión oral es una herramienta vital para establecer relaciones significativas en el contexto de la comunicación, siendo la forma en que la expresión oral se desarrolla en el ámbito profesional, académico o personal, pudiendo afectar significativamente cómo somos percibidos y cuán efectivo es nuestro mensaje.

Por último, la persuasión es una técnica esencial en la expresión oral. Convencer a nuestra audiencia de nuestras ideas, argumentos o propuestas requiere habilidades persuasivas, como el uso de evidencias sólidas, argumentos convincentes y un discurso persuasivo. La persuasión nos ayuda a influir en los demás ya lograr nuestros objetivos de manera efectiva. En definitiva, dominar las técnicas de expresión oral desde el contexto comunicativo nos permite mejorar nuestra capacidad de comunicación, establecer relaciones más sólidas y alcanzar nuestros objetivos de manera más efectiva. Es importante practicar y perfeccionar estas técnicas para convertirnos en comunicadores eficaces y persuasivos en cualquier situación.

2. Marco Teórico

2.1. *Expresión oral*

La expresión oral es una habilidad fundamental que implica la capacidad de comunicarse verbalmente de manera efectiva y comprensible. Va más allá de simplemente hablar; implica la habilidad de transmitir ideas, emociones y pensamientos de manera clara, coherente y persuasiva. Aquí te doy una explicación detallada sobre la expresión oral. De acuerdo con lo sustentado por Martínez (2002) manifiesta que la expresión oral parte desde los contextos de sus elementos, emisor, receptor en donde se desarrolla la comunicación, contemplando desde esa perspectiva la habilidad de expresarse de manera verbal, en este sentido, afirma que “La expresión oral resulta compleja de valorar, pero todos entendemos que esta es bastante más que interpretar los sonidos acústicos” (p.58).

Es importante recalcar que la expresión oral es un aspecto vital de la comunicación humana, tanto en contextos personales como profesionales. Incluye no solo la capacidad de pronunciar palabras y frases, sino también la habilidad de estructurar discursos y conversaciones de manera organizada y comprensible para los oyentes. Desde este punto de vista la expresión oral es la capacidad de comunicar ideas, pensamientos y emociones a través del habla. Es una habilidad fundamental para la interacción humana y se caracteriza por la fluidez, claridad, adecuación, coherencia y seguridad.

Aunque no existe una definición universalmente aceptada de lo que debe entenderse por lenguaje, casi todos los intentos que ha habido para definirlo coinciden en admitir que básicamente el lenguaje es un sistema arbitrario de signos verbales que permiten comunicarse entre sí a todos los miembros de una comunidad. (ELE, 2008, pág. 2)

Para tal efecto, hablar del lenguaje es hacer representativo un espacio netamente consecutivo para mantener una comunicación, de tal manera que el lenguaje es un sistema que conlleva a garantizar una comunicación eficaz, que involucra al ser humano a mantener espacios de poder dar a conocer sus sentimientos y emociones.

2.2. Características de la Expresión oral

La expresión oral implica el uso de signos verbales para transmitir mensajes de manera efectiva, la habilidad para manejar el lenguaje hablado incluye la capacidad de entender el idioma cuando es hablado normalmente por nativos y de expresarse de manera fluida y sin hesitación. Para que la expresión oral tenga el sentido de comunicación se establecen las siguientes características:

- **Claridad y Coherencia:** Es fundamental que el receptor tenga una comprensión clara del mensaje. Esto implica usar un vocabulario adecuado, evitar jergas o términos técnicos que puedan ser confusos y asegurarse de que la estructura del discurso o la conversación sea lógica y fácil de seguir.
- La claridad y la coherencia están estrechamente relacionadas. Un mensaje claro es más fácil de entender si también es coherente, ya que la coherencia ayuda a organizar y conectar las ideas de manera lógica.
- **Fluidez:** Una buena expresión oral implica no solo lo que se dice, sino también cómo se dice. La fluidez es la capacidad de hablar de manera natural sin interrupciones o titubeos, lo que mantiene el interés del oyente y facilita la comprensión del mensaje.
- La fluidez se refiere a la capacidad de expresarse de manera continua, sin interrupciones ni dificultades. En el contexto de la comunicación oral, la fluidez implica hablar de forma natural y sin titubeos, lo que facilita la comprensión y mantiene el interés del oyente.
- **Tonos de voz y entonación:** El tono de voz y la entonación son esenciales para la expresión. Ayudan a transmitir emociones, mantener la atención del auditorio y enfatizar puntos clave. La variación adecuada del tono de voz puede hacer que un discurso sea más persuasivo y memorable.
- **Lenguaje Corporal y Expresiones Faciales:** Aunque la expresión oral se centra en las palabras habladas, el lenguaje corporal y las expresiones faciales también son importantes para una comunicación efectiva. Los gestos, la postura, el contacto visual y las expresiones faciales pueden ayudar a reforzar el mensaje verbal y crear una conexión más fuerte con los oyentes.
- **Adaptación al Contexto y Audiencia:** Es fundamental ajustar el estilo y el contenido de la expresión oral al contexto y la audiencia. En una situación, lo que puede ser apropiado y efectivo puede no serlo en otra. Para tener una comunicación efectiva, debes saber a quién te estás dirigiendo y ajustar tu comunicación en consecuencia.

Tabla 1.

Usos de expresión oral

Actividad	Explicación y aporte
Exposiciones	Son presentaciones formales que se determinan con una temática, este proceso es eficaz en la edad escolar y en cualquier nivel de educación incluso en trabajos relevantes
Debates	Son discusiones orientadas a solventar casos específicos, garantiza una comunicación eficaz
Entrevistas	Es un conversatorio de dos personas para obtener información, se incluye un enlace dinámico donde se entreenan pregunta y respuestas, este proceso

alimenta la comunicación oral.

Narraciones

Son historias y relatos que se viven de hechos reales o imaginarios resaltando la imaginación y desencadenando las costumbres y tradiciones.

Fuente: (AC, 2015). Elaboración propia (2024).

La práctica y el desarrollo de habilidades en expresión oral son fundamentales tanto para estudiantes como para profesionales en diversos campos, se requiere que estas habilidades faciliten la transmisión efectiva de información e ideas, sino que también aumenten la confianza personal y mejoren las relaciones interpersonales.

1.1.1. Técnicas de expresión oral

Las técnicas de expresión oral son herramientas y estrategias que se utilizan para comunicarse de manera efectiva y persuasiva. Para ello es indispensable considerar lo expuesto por Toursinov (2016) que manifiesta que “el discurso y específicamente el de Latinoamérica es el discurso político más manipulativo que los demás países”, (p. 18), antes de hablar en público, es fundamental preparar y estructurar tu discurso. Esto incluye definir claramente el propósito de tu comunicación, organizar tus ideas en una secuencia lógica y asegurarte de tener un inicio, desarrollo y conclusión coherentes.

De lo antes expuesto, es válido considerar que uno de los puntos principales como técnica es el uso adecuado del lenguaje, siendo éste claro y conciso, adaptado al nivel de comprensión de una audiencia, evitando el uso de términos técnicos o jergas que puedan ser difíciles de entender para quienes lo escuchan.

La voz y entonación puede hacer que tu discurso sea más interesante y persuasivo. Utiliza énfasis en palabras clave, ajusta el volumen según el tamaño de la audiencia y mantén un ritmo adecuado para mantener el interés, Centeno (2002) indica: “el acento es un fenómeno lingüístico que depende en cierto modo del nivel segmental” (p. 1), de tal manera que se considera este tema de entonación como prioridad en la comunicación oral, encaminando siempre los acentos que sean acordes.

Basado a la misma línea argumentativa Lightman (2014) indica que “el contacto visual es una forma de comunicación, muy poderosa y se puede decir mucho sin hablar realmente con una persona” (p. 7), cada vez que se comunica, esta parte es importante pues conlleva a mejorar la expresión oral se conlleva al contacto directo de visualización. Por lo tanto, el contacto visual y lenguaje corporal mantiene una audiencia y ayuda a establecer una conexión directa, siendo los gestos y expresiones faciales adecuadas para reforzar el mensaje y transmitir emociones de manera efectiva, para ello es necesario considerar:

Manejo de nervios y pausas: Controlar los nervios es crucial para una buena expresión oral. Practica técnicas de respiración profunda y manejo del estrés. Además, utiliza pausas estratégicas para enfatizar puntos importantes y permitir que tu audiencia asimile la información.

El nerviosismo es corriente también que se produzca un descontrol en el sistema nervioso, en el cual se manifiesta generalmente con sudoración o temblor en las manos, palpitaciones aceleradas del corazón, castañeteo de dientes, temblor de voz, palidez extrema o rubor excesivo, dificultad para respirar, tensión muscular y desvanecimientos. (Delgado, 1989, pág. 6)

El miedo es otro aspecto que se adueña de varias personas cuando mantienen una exposición oral, al menos cuando se comunican con personas desconocidas y que provoca situaciones de temblor y poca fluidez al hablar.

Adaptación al contexto y a la audiencia: Ajusta tu estilo y contenido de acuerdo con el contexto y las características de tu audiencia. Considera factores como el conocimiento previo, intereses y expectativas de quienes te escuchan.

Práctica y retroalimentación: La práctica constante es fundamental para mejorar en la expresión oral. Graba tus discursos o practica frente a un espejo para identificar áreas de mejora. Además, busca retroalimentación constructiva de colegas, mentores o amigos para perfeccionar tus habilidades.

Escucha activa: No se trata solo de hablar, sino también de escuchar. Fomenta la interacción con tu audiencia, haz preguntas o invita a comentarios para mantener un diálogo activo y enriquecer la comunicación.

Considerando las anteriores técnicas, se puede considerar también la preparación del discurso o exposición, de tal manera que antes de hablar es importante preparar el contenido a expresarse, siempre se debe organizar las ideas en un orden lógico. La escucha activa es importante que se considere frente a un conversatorio, (Naranjo, S/F) quien indica que: “el concepto de escucha activa fue acuñado por el psicólogo humanista estadounidense Carl Rogers al describir el método *Enfoque centrado en la persona*, donde definiría la empatía como necesidad imprescindible de la escucha activa”.

En este sentido la ligadura de estos términos conlleva a una variedad de sentimientos que conlleva a escuchar de manera correcta y poder sobrellevar la expresión oral como parte importante de la comunicación del ser humano. Al dominar estas técnicas y practicarlas regularmente, podrás mejorar significativamente tu habilidad en la expresión oral y comunicarte de manera más efectiva en cualquier situación.

2.3. Contexto comunicativo

El contexto comunicativo se refiere las diferentes circunstancias que rodean el acto de comunicación entre dos o más personas. Estas circunstancias influyen en la forma de interpretar y entendimiento del mensaje. El contexto comunicativo puede conllevar algunas situaciones y culturas. (Martínez, 2015). “El contexto es un concepto empleado de manera similar al de situación comunicativa, es decir, se entiende como el entorno en el que se produce el intercambio comunicativo”.

Se define de manera específica se debe que el contexto es todo aquello que el emisor y el receptor comparten; el conjunto de conocimientos y de creencias culturales que estos tienen en común y que afectan de manera esencial al acto comunicativo. (Martínez, 2015, pág. 116)

Se puede dar dentro del contexto situacional estimando el lugar donde se desarrolla la comunicación, puede ser día o noche. Así mismo se debe considerar los participantes involucrados en la comunicación y los roles que desempeña cada uno estimando siempre el espacio y la temática de conversación, puede ser en el espacio educativo o en el espacio de trabajo o familiar. Así mismo se puede desarrollar en la clase o en el trabajo, donde se conlleve una temática específica y que se requiera siempre de lenguajes diferentes considerando la cultura y espacio.

El contexto psicológico cumple un papel importante, pues involucra la parte emocional de la persona y en algún momento se afecta la forma en que se comunica y se interpreta el mensaje, así se puede determinar una persona estresada puede interpretar un comentario negativo y con intenciones no adecuadas.

El ámbito físico se determina el entorno donde se desarrolla la comunicación, enfocada en lo que rodea el espacio, en este sentido, el ruido, los colores, la iluminación que en cierto modo ayuda mucho en la comunicación y desarrollo de la expresión oral, en este sentido los espacios de grabación siempre cumplen con normativas pues es donde se desarrolla una entrevista o conversatorio, esto ayuda a la concentración y manejar un vocabulario adecuado en cada momento.

3. Metodología

Este trabajo está orientado al estudio de la expresión oral como contexto comunicativo, se ha realizado con metodología cualitativa de revisión bibliográfica, lo cual se enmarca en un proceso sistemático para identificar, evaluar y sintetizar la literatura existente en la web sobre la temática propuesta, expresión oral desde el contexto comunicativo.

(Josep Adolf Guirao, 2008, pág. 3) indica que los artículos de revisiones narrativas o cualitativas de revistas y otras fuentes importantes disponibles en la web que ha permitido realizar la investigación en las que tras seleccionar un número determinado de artículos se agrupaban generalmente por el sentido de sus resultados.

3.1. *Diseño de investigación*

El diseño de investigación para el tema propuesto es descriptivo y analítico. Se pretende realizar una revisión exhaustiva y sistemática de la literatura existente sobre técnicas de expresión oral en el contexto comunicativo. El objetivo es identificar, analizar y sintetizar las técnicas de expresión oral descritas en estudios previos, así como evaluar su relevancia y aplicabilidad en diferentes contextos comunicativos. La revisión literaria permitirá desarrollar una comprensión integral de las técnicas de expresión oral y sus implicaciones en la comunicación efectiva.

3.2. *Enfoque investigativo*

El enfoque investigativo es cualitativo. Se centra en la comprensión profunda de las técnicas de expresión oral a partir de la revisión de literatura académica y profesional. El análisis cualitativo permitirá explorar cómo se describen y aplican estas técnicas en diversos contextos comunicativos y cómo contribuyen a la eficacia de la comunicación. La revisión literaria se enfocará en la interpretación de conceptos, teorías y prácticas descritas en los textos revisados, buscando patrones y relaciones significativas entre ellos.

3.3. Métodos investigativos

Se utilizarán los siguientes métodos investigativos:

1. **Revisión Sistemática de Literatura:** Se llevará a cabo una búsqueda exhaustiva de estudios, artículos académicos, libros y otros documentos relevantes sobre técnicas de expresión oral. La búsqueda se realizará en bases de datos académicas, bibliotecas digitales y repositorios especializados.
2. **Análisis de Contenido:** Una vez recopilada la literatura, se llevará a cabo un análisis de contenido para identificar y clasificar las técnicas de expresión oral descritas. Se analizarán las descripciones, aplicaciones y contextos en los que se utilizan estas técnicas para obtener una visión clara de su impacto en la comunicación.
3. **Síntesis de Información:** Se realizará una síntesis de la información obtenida, destacando las principales técnicas de expresión oral, sus características y su relevancia en el contexto comunicativo. La síntesis permitirá generar conclusiones sobre la efectividad y las recomendaciones para la aplicación de estas técnicas en diferentes situaciones.

3.4. Población/muestra

La población para esta investigación está compuesta por la literatura existente sobre técnicas de expresión oral en el contexto comunicativo. La muestra incluirá:

1. Artículos Académicos: Publicaciones revisadas por pares en revistas especializadas en comunicación, educación y psicología.
2. Libros y Manuales: Textos académicos y profesionales que aborden técnicas de expresión oral y su aplicación en diferentes contextos.
3. Estudios de Caso: Documentos que describan casos específicos de aplicación de técnicas de expresión oral en contextos comunicativos.

La selección de la muestra se basará en criterios de relevancia, calidad y actualidad de los documentos, así como en la diversidad de perspectivas ofrecidas por los autores y estudios revisados.

Tabla 2.

Criterios de inclusión y exclusión

Criterios de inclusión	Criterios de exclusión
Años 2005 en adelante	Años anterior a 2005
Investigaciones empíricas	Revisión bibliográfica
Revistas indexadas	Educación inicial
Estudios relacionados con la expresión oral	Estudios de otras disciplinas

Fuente: Elaboración propia (2024).

Otro de los criterios que se consideró en la selección de artículos, del total de 40 artículos se realizó una identificación de 10 que se determinó como relevantes manteniendo una base considerable de revisión.

3. Resultados

Para realizar este trabajo investigativo existió el sustento de varias investigaciones de artículos científicos indexadas en revistas, donde se ha considerado diez aportes que han ayudado a sustentar este trabajo, las cuales se detallan a continuación:

Tabla 3.

Revisiones Bibliográficas sobre Expresión Oral

Nombre de revista	Autor	Nombre del artículo	Año	Aporte
Redalyc.org	(Adriana Martínez Chepe, 2015)	La expresión oral en los niños y los cuentos	2015	Este artículo propone un programa pedagógico basado en la narración de cuentos para mejorar la expresión oral en los niños.
Scielo	(Alfonso, 1999)	¿Cómo acercarnos a la comprensión auditiva en español?	1999	Este artículo propone un programa pedagógico basado en la narración de cuentos para mejorar la expresión oral en los niños.
Horizonte de la Ciencia	(Palacios, 2012)	Módulos de aprendizaje interactivos para la redacción de textos escritos	2012	Este trabajo propone módulos interactivos para mejorar la redacción de textos escritos en estudiantes universitarios. Utiliza un diseño experimental para evaluar la efectividad de estos módulos
	(Lupo, 2023)	Narración y Expresión Oral de Estudiantes de Secundaria con Cuentos Aimaras	2023	4. Narración y Expresión Oral de Estudiantes de Secundaria con Cuentos Aimaras (Lupo, 2023) - Este estudio investiga la relación entre la narración de cuentos en aimara y la expresión oral de estudiantes de secundaria, encontrando una relación positiva entre ambas
Redalyc.org	(Torres, 2005)	Estudios sobre la comunicación oral: implicaciones epistemológico metodológicas y socio-culturales	2005	Este trabajo investiga de manera usual la retórica relacionando con la interacción social y cultural.
Internacional	(Villacís,	Role-playing as a	2023	Esta investigación

Journal of Contemporary Studies in Education	2023)	technique to promote oral expression in elementary school students		involucra el juego de roles en la enseñanza de las habilidades orales
ED Explorador digital	(Carrillo, 2019)	Audiovisual materials for oral expression development	2019	En esta investigación se determinó una estrategia importante, el uso de materiales audiovisuales para desarrollar la expresión oral.
Scielo	(Torres, 2023)	Desarrollo de expresión oral	2023	Enfoca la importancia de la lengua en el transcurso de la vida conllevando a mejorar la expresión oral
Horizontes Revista de Investigación Ciencias de la Educación	(Honores, 2022)	Estrategias comunicativas orales en el aula. Una revisión sistemática	2022	Se enmarca en estrategias orales para desarrollar las motivaciones comunicativas
Universidad Científica de Perú	(Naro, 2020)	Expresión oral en estudiantes	2020	Navarro se centra en se centra en la importancia de la expresión oral como una habilidad esencial para la comunicación efectiva en el ámbito educativo.

Fuente: Elaboración propia (2024).

Dentro del análisis de varias investigaciones relacionadas a la expresión escrita como parte importante del contexto comunicativo, de tal manera que se centra en la temática como habilidad esencial de comunicación efectiva en todo ámbito, tanto laboral, educativo, familiar, la metodología ha sido productiva pues ha encaminado un interés cualitativo, considerando la expresión oral como una habilidad fundamental humana para satisfacer las necesidades cognitivas, afectivas y sociales.

Tomando en cuentas estos análisis se manifiesta que la capacidad de expresarse oralmente con eficacia y persuasión es esencial en la comunicación humana. No solo se trata de transmitir información, sino también de establecer relaciones, compartir conocimientos e influir en opiniones. En un mundo cada vez más interconectado, dominar las técnicas de expresión oral es una ventaja significativa.

Desde este punto de vista la expresión oral es una habilidad fundamental en el contexto comunicativo, ya que permite transmitir ideas, emociones y conocimientos de manera efectiva. Se ha considerado que se debe tener claridad y coherencia para una buena expresión oral y para que el mensaje sea comprendido correctamente por el receptor, esto ayuda a una adecuada pronunciación, entonación y ritmo.

Así mismo tiempo, las investigaciones utilizadas, se considera mucho a la adaptación del contexto, lo cual es necesario pues implica usar un lenguaje apropiado considerando el nivel de conocimiento del receptor y ajustar el tono y la formalidad según la situación. Incluso la interacción social determina la facilidad y establecimiento de relaciones, donde se permite

compartir con personas sus experiencias, resolver conflictos y colaborar en diferentes entornos desde el educativo y profesional.

Desde el punto de vista educativo cumple un papel importante en el contexto pues se considera la base y la clave para desarrollar técnicas de expresión oral, pues es aquí el semillero de practicar y expresar ideas, identificando las más efectivas para fomentar la participación y el trabajo colaborativo. Este resumen destaca la importancia de la expresión oral en la comunicación humana y la necesidad de dominar técnicas específicas para mejorar la interacción personal y profesional.

4. Discusión

Para ejecutar el análisis de datos se observará varios aspectos como el tipo de publicación (revista), los autores, los títulos de los artículos, los años de publicación y el aporte principal de cada artículo. Para ello los estudios analizados como la presentación de historias de manera pictórica en comparación con la narración oral afecta el uso de expresiones referenciales apropiadas por parte de los niños. Los resultados mostraron que los niños más pequeños usaban un porcentaje de referencias adecuadas más alto en la condición solo oral en comparación con la condición solo pictórica.

Por otro lado, los niños mayores no mostraron diferencias significativas entre las condiciones, se ha demostrado que la narración oral multimodal, que incluye modulaciones de voz, expresiones faciales y gestos, es efectiva para apoyar el aprendizaje de vocabulario en niños. Estas características multimodales ayudan a los narradores profesionales a representar eventos y personajes, lo que facilita la inferencia de significados de palabras por parte de los niños.

Según los estudios, la presentación de cuentos ya sea de manera oral, pictórica o a través de medios audiovisuales, tiene un impacto significativo en el desarrollo de la expresión oral en los niños. Esta narración oral permitirá mejorar el desarrollo psicosocial de los niños y fomentará la empatía y la autoexpresión, indispensables para el desarrollo de la expresividad de la lectura, logrando que los niños aprendan con facilidad y manipule.

En cuanto, a la narración de historias se ha utilizado para estudiar la adquisición del discurso en niños en edad preescolar, destacando la importancia de explorar no solo el lenguaje sino también gestos, expresiones faciales y otros marcadores discursivos. Este enfoque integral es esencial para comprender cómo los niños desarrollan habilidades narrativas. Además de los cuentos animados han demostrado ser una herramienta efectiva para ayudar a los estudiantes de secundaria a mejorar sus habilidades de comunicación oral. Según los estudios, los cuentos animados hacen que el aprendizaje del lenguaje sea más atractivo y motivador y mejoran significativamente las habilidades de comunicación oral de los estudiantes.

Para finalizar la narración oral en las escuelas brinda a los niños oportunidades de autoexpresión, identificación con los personajes de la historia, comprensión empática de sí mismos y de los demás, pero está infrautilizada en la educación primaria.

5. Conclusiones

Los estudios demuestran que la presentación de historias ya sea de forma oral, pictórica o audiovisual, influye en el desarrollo de la expresión oral en los niños, destacando la importancia de la narración oral multimodal para el aprendizaje de vocabulario. La narración de cuentos, tanto en el ámbito educativo como en el desarrollo psicosocial, es fundamental

para mejorar las habilidades comunicativas de los niños y fomentar la empatía. Para ello los estudios presentados abordan la importancia de la expresión oral en niños y estudiantes de secundaria, destacando la relevancia de la interacción social y cultural, así como el uso de estrategias como el juego de roles y materiales audiovisuales para su desarrollo.

La capacidad de expresarse oralmente con eficacia y persuasión es esencial en la comunicación humana. No se limita a la transmisión de información, sino que es un medio para establecer relaciones, compartir conocimientos y influir en opiniones. Dominar estas habilidades es una necesidad y una ventaja en un mundo interconectado y dependiente de la interacción personal y profesional.

Bajo esta definición la expresión oral, tal como lo describe Cassany M (2006), no solo consiste en comunicarse, sino en comunicarse mejor y en situaciones cada vez más complejas y comprometidas. Esto destaca la gran importancia de la comunicación oral en la convivencia humana y su papel fundamental en la funcionalidad de las interacciones.

Para ello las técnicas de expresión oral involucran el uso efectivo del lenguaje verbal y no verbal, así como la capacidad de construir discursos cohesivos y persuasivos. Esto va más allá de las habilidades lingüísticas, ya que implica ajustar el mensaje según el contexto, la audiencia y los objetivos de comunicación específicos. Es crucial considerar la claridad y fluidez del discurso, la adaptación al contexto y la audiencia, así como el uso adecuado del lenguaje corporal y las expresiones faciales. Además, la habilidad de persuadir a la audiencia utilizando evidencias sólidas y argumentos convincentes es fundamental en la expresión oral.

El análisis examinará una variedad de enfoques y técnicas para mejorar y desarrollar estas habilidades, tomando en cuenta cómo cada método puede mejorar la comunicación profesional y cotidiana. Practicar y perfeccionar estas técnicas permitirá convertirse en comunicadores efectivos y persuasivos en cualquier situación.

Finalmente, la conclusión sintetiza los hallazgos más importantes del estudio, resaltando su contribución al avance del conocimiento en el campo y proponiendo recomendaciones específicas para la práctica, la política, o la investigación futura. Esta sección refleja el valor agregado del estudio, incentivando la reflexión sobre las potenciales direcciones futuras que la investigación podría tomar, basadas en los resultados y discusiones presentadas.

6. Referencias

AC, M. C. (2015). *La expresión oral en los niños y los cuentos*. Tocto Tomapasca.

Alfonso, M. E. (1999). ¿Cómo acercarnos a la comprensión auditiva en español? *Scielo*, 32(45-46), 73-81.

Carrillo, N. R. (2019). Audiovisual materials for oral expression development. *ED Explorador Digital*, 3(3.1). <https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v3i3.1>

Cassany, M. y L. G. (2006). *Enseñar lengua*. Grao.

Centeno, F. J. (2002). *Teorías y análisis de la entonación*. Ediciones de la Universitat de Barcelona. ISBN: 84-8338-301-2

- Delgado, M. M. (1989). *Técnicas de comunicación oral*. Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- ELE, M. (2008). La expresión oral. *Rdalyc*, Supl. 006, 65-71.
- Guirao, J. A. y A. O. (2008). El artículo de revisión. *Revista Iberoamericana de Enfermería Comunitaria*, 6, 5-6.
- Hernández, M. (2011). *Técnicas de expresión oral*. Universidad Técnica de Ambato.
- Honores, S. T. (2022). Estrategias comunicativas orales en el aula. Una revisión sistemática. *Horizontes Revista de investigación ciencias de la Educación*, 7(30), 1975-1988. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i30.643>
- Lightman, J. (2014). *Lenguaje corporal: Cómo dejar que el cuerpo haga la charla*. Babelcube.
- Lupo, S. C. (2023). Narración y Expresión Oral de Estudiantes de Secundaria con. *Revista de Pensamiento Crítico Aymara*, 5(28). <https://doi.org/10.56736/2023/105>
- Martínez Chepe, A. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. *Redalyc*, 4(2), 117-120.
- Martinez, J. R. (2002). La expresión oral. *Contextos Educativos*, 5, 58.
- Martínez, L. A. (2015). *Competencias de Lengua Castellana*. Ideaspropias Editorial.
- Naranjo, M. G. (s.f.). *Escucha activa y empatía*. Editorial ELEARNING S.L.
- Naro, L. N. (2020). *Expresión oral en estudiantes* [Tesis de grado]. Universidad Científica de Perú.
- Palacios, I. M. (2012). Módulos de aprendizaje interactivos para la redacción de textos escritos. *Horizonte de la ciencia*, 2(2), 70-73. <https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2012.2.32>
- Robles, J. G. (1021). Técnicas de expresión oral: Una forma de reducir el Miedo Escénico. *Código Científico*, 2(1), 30.
- Serena, J. C. (1998). *Conceptos clave en lengua oral*. Universidad de Barcelona.
- Torres, Y. M. (2023). Desarrollo de la Expresión oral. *Conrado*, 19, 63-69. <https://doi.org/0000-0001-9799-1186>
- Torres, C. M. (2005). Estudios sobre la comunicación oral: Implicaciones epistemológico-metodológicas y socio-culturales. *Redalyc*, 10, 1-5. <https://doi.org/ISSN:1668-5628>
- Toursinov, A. (2016). *Una introducción al análisis del discurso político*. Editorial Episteme.
- Villacís, J. Q. (2023). Role-playing as a technique to promote oral expression in elementary school students. *Internacional Journal of Contemporary Studies in Education*, 2(3), 176-182. <https://doi.org/10.56855/ijcse.v2i3.618>